



ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Αλληγή ρόλων

# Από το ρεπορτάζ, στα έδρανα

Ποιοι δημοσιογράφοι εγκαταλείπουν πένες και μικρόφωνα για μια θέση στην Ευρωβουλή

Της **ΑΛΕΞΙΑΣ ΤΑΣΟΥΛΗ**  
a.tasouli@realnews.gr

Ούτε και από αυτή την εκλογική αναμέτρηση λείπουν οι δημοσιογράφοι, αφού τα τελευταία χρόνια έχουμε συνθέσει να τους βλέπουμε να μεταπηδούν στο στρατόπεδο της πολιτικής εξουσίας, προκαλώντας το ερώτημα στην κοινή γνώμη αν οι δημοσιογράφοι είναι τελικά δυνάμει πολιτικοί. Σε αυτές τις ευρωπαϊκές, όλα τα κόμματα έχουν εντάξει στους ψηφοδέλτιά τους παλιούς και νέους δημοσιογράφους.

● **Νέα Δημοκρατία**  
**Μαρία Σπυράκη**

Με το που έγινε γνωστό ότι κατεβαίνει υποψήφια με το ψηφοδέλτιο της Νέας Δημοκρατίας, τα social media πήραν φωτιά, με τα ερωτήματα και τις ειρωνείες να γεμίζουν το timeline για το πώς είναι δυνατό μια δημοσιογράφος που μέχρι σήμερα κάλυπτε το κυβερνητικό ρεπορτάζ να εντάσσεται στο κυβερνητικό ευρωψηφοδέλτιο. Η ίδια απαντά ότι υπηρέτησε το Λεωφόρο με τον πιο αντικειμενικό τρόπο και ότι στη διαδρομή της δέχτηκε κριτική και από τα στέλη της Νέας Δημοκρατίας, του κόμματός δηλαδή που μέχρι πρόσφατα κάλυπτε.

Θωρεί ότι αυτός ο κύκλος έκλεισε. «Δεν υπάρχει μισές-βρες σε αυτές τις περιπτώσεις», όπως λέει, και είναι αποφασισμένη ότι θα προχωρήσει μπροστά. Γι' αυτό και με δύναμη έκλεισε και το συρτάρι της στο γραφείο της στο Μεγα, πετώντας ακόμη και τις διαπιστευθείσες της που είχε εκεί μέσα από τις Συνόδους Κορυφής. Αλλά, εάν εκλεγεί, θα χρειαστεί άλλου τύπου διαπίστευση για τις βρυξέλλες.

● **Μανώλης Μαυρομμάτης**

Η φράση «Σου-τηλεφώνημα», που χρησιμοποίησε για να περιγράψει ένα εκπληκτικό γκολ στο Μουντιάλ το 1998, έχει μείνει στην ιστορία του αθλητικού ρεπορτάζ, όπως επίσης ο λατινοαμερικανικός τρόπος περιγραφής των αθλητικών γεγονότων από τον **Μανώλη Μαυρομμάτη**. Οι πληροφορίες θέλουν να έχει δώσει τα χέρια με τον **Αντώνη Σαμαρά** για μια θέση στο ευρωψηφοδέλτιο, η φίλια και η αμοιβαία εκτίμηση των οποίων ξεκίνησε στις βρυξέλλες από την εποχή που υπηρέτησαν και οι δύο στο Ευρωκοινοβούλιο.

● **ΣΥΡΙΖΑ**  
**Στέλιος Κούδουγλου**

Κάλυπτε τις ιστορικές εξελίξεις στην τότε Σοβιετική Ένωση από το 1989, ενώ στη συνέχεια βρέθηκε ως ειδικός απεσταλμένος στον πόλεμο της πρώην Γιουγκοσλαβίας. Εγινε ευρύτερα γνωστός από την εκπομπή του στην ΕΡΤ που είχε τον τίτλο «Ρεπορτάζ χωρίς σύνορα». Η διακοπή της συνεργασίας του με το κρατικό κανάλι προκάλεσε ερωτήσεις από βουλευτές της αντιπολίτευσης και είχε ως αποτέλεσμα να επανέλθει όταν πρωθυπουργός εξελέγη ο **Γιώργος Παπανδρέου** και τοποθετήθηκε στο διοικητικό συμβούλιο της εταιρείας. Μετά τη θητεία του στη δημόσια τηλεόραση, επένδυσε στο διαδικτυακό με δική του ενημερωτική ιστοσελίδα και τώρα οι πληροφορίες τον θέλουν να έχει ήδη συμφωνήσει με τον **Αλέξη Τσίπρα** για να ενταχθεί στο ψηφοδέλτιο του ΣΥΡΙΖΑ.



1. Μαρία Σπυράκη, 2. Μανώλης Μαυρομμάτης, 3. Στέλιος Κούδουγλου, 4. Παναγιώτης Καψής, 5. Ανδρέας Παπαδόπουλος, 6. Έβα Καϊτή, 7. Κώστας Αργυρός, 8. Γιώργος Δελαστίκ, 9. Πέτρος Παπακωνσταντίνου

βάλει επαρκώς τον εαυτό της ώστε να εκλεγεί με άνεση το 2007 για δεύτερη φορά, σπότε και παραπήθηκε από τη δημοσιογραφία για να υπηρέτησει το Κοινοβούλιο.

● **ΔΗΜΑΡ**  
**Ανδρέας Παπαδόπουλος**

Είναι χωρίς αμφιβολία πρόσωπο της νέας γενιάς σε έναν πολιτικό χώρο όπου περισσεύουν οι γκρίζοι κρόσταφοι.

Εργαζόταν στην «Αυγή» μέχρι που ο **Φώτης Κουβέλης** του πρότεινε να αναλάβει εκπαιδευτικό Τύπου στο υπό ίδρυση κόμμα του, το 2010. Κάτω από τη νέα του ιδιότητα κατηγορήθηκε στη δημοσιογραφική αγορά - και όχι μόνο - ότι συμπεριφορά του εννομάτωσε πολλά στοιχεία πολιτικού νεοπολιτισμού.

Στη διαδρομή του μπορεί να κέρδισε φίλες από τη δημοσιογραφική και πολιτική ελίτ, όμως δεν είναι σίγουρο ότι οι «φίλες» αυτές είναι αρκετές για να ανηλερωσουν τις απώλειες και να απαντήσει πεστικά σε όσους λένε ότι σπατάλησε πολιτικό κεφάλαιο για πρόσκαιρα κέρδη.

Ο ίδιος, πάντως, δεν πρόδωσε το κόμμα που τον ανέδειξε ακόμη και όταν του δόθηκε η ευκαιρία να αποκτήσει αναβαθμισμένο ρόλο στην Ελίτ.

● **ΠΟΤΑΜΙ**  
**Κώστας Αργυρός**

Ο **Κώστας Αργυρός** ήταν ο μόνος Έλληνας δημοσιογράφος που ήταν παρών όταν έπεσε το Τείχος του Βερολίνου, καλύπτοντας το γεγονός για τον «Ριζοσπάστη». Εργάστηκε για δέκα χρόνια στην «Καθημερινή» και στη συνέχεια πέρασε στην τηλεόραση, στην οποία παρέμεινε μέχρι να πάρει την απόφαση να ακολουθήσει τον δρόμο της πολιτικής.

Την Ευρώπη τη γνωρίζει καλά, έχει ζήσει 15 χρόνια στη Βιέννη και το Βερολίνο και έχει κάνει ρεπορτάζ και στις 27 χώρες-μέλη της Ε.Ε. Με τον **Σπύρο Θεοδωράκη** γνωρίστηκε στους διαδρόμους της ΕΡΤ, όταν έκαναν και οι δύο εκπομπές, και τον έπεισε με το επιχειρήμα ότι είναι η ώρα για «να κάνουμε πολιτική χωρίς δημοματικό παρελθόν». Είτε εκλεγεί είτε όχι, δεν θα γίνει - όπως λέει - επαγγελματίας πολιτικός και θα συνεχίσει να έχει σχέση με τη δημοσιογραφία. Αλλά, πιστεύει ότι «σε μια καλύτερη Ελλάδα μπορούμε να έχουμε μια καλύτερη δημοσιογραφία».

● **ΑΝΤΑΡΣΥΑ**  
**Γιώργος Δελαστίκ**

Από τους πιο καλό ενημερωμένους σε θέματα εξωτερικής και διεθνούς πολιτικής, ο **Γιώργος Δελαστίκ** θα είναι υποψήφιος με την ΑΝΤΑΡΣΥΑ, και όπως λένε οι συναδέλφοί του, είναι ο μόνος υποψήφιος από το συγκεκριμένο κόμμα που έχει τόση μεγάλη προβολή. Γνωρίζει 12 ξένες γλώσσες και έχει πλούσια αρθρογραφία σε ελληνικά και ξένα περιοδικά.

● **Πέτρος Παπακωνσταντίνου**

Πριν ασχοληθεί με τη δημοσιογραφία, ασχολήθηκε με τη φυσική και εργάστηκε στο κέντρο πυρηνικών ερευνών «Δημόκριτος». Αρθρογραφεί στην εφημερίδα «Καθημερινή», ενώ πρόσφατα δέχτηκε επίθεση στο Κάιρο κατά τη διάρκεια των εξεγέρσεων, όταν ομάδα διαδηλωτών τον χτύπησε με πέτρες και τον μαχαίρωσε στο πόδι.



● **ΕΛΙΑ**  
**Παναγιώτης Καψής**

Ως λάτρης του μαραθωνίου, ο **Παναγιώτης Καψής** έτρεξε έναν καλό μαραθωνίο στη δημοσιογραφία και η ενσκόλησή του με την πολιτική αποδεικνύεται και αυτή μαραθωνία, αφού ήδη στον πολιτικό στίβο έχει αναλάβει αρκετά κοίρια πόστα. Διετέλεσε διευθυντής στα «Νέα» και στο «Βήμα», ενώ είχε και δική του πολιτική εκπομπή στο Μεγα. Στην πολιτική διετέλεσε κυβερνητικός εκπρόσωπος και υπουργός Επικρατείας στην κυβέρνηση συνεργασίας του **Λουκά Παπαδήμου**. Στη συνέχεια οριστική υφυπουργός αρμόδιος για τη Δημόσια Ραδιοτηλεόραση και θεωρεί ότι ο κύκλος του σε αυτό ολοκληρώθηκε, αφού έφερε εις πέρας το project NEPIT. Μετέειπε στην ιδρυτική διακήρυξη της Ελιάς.

● **Έβα Καϊτή**

Η δημοσιογραφική της θητεία ξεκίνησε και ουσιαστικά τελείωσε ως παρουσιάστρια στο μεσημεριανό δελτίο ειδήσεων του Μεγα, έχοντας μάλιστα ως αρχισυντάκτη ένα άλλο στέλεχος του ΠΑΣΟΚ, τον **Αντώνη Λιάρο**. Το 2,5 χρόνια που διήρκεσε η θητεία της στον τηλεοπτικό σταθμό της έδωσαν την ευκαιρία να προ-