

1. ΤΟ ΝΕΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

Μέσο: ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ

Ημ. Έκδοσης: . . . 03/05/2014 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 03/05/2014

Σελίδα: 11

Innews AE - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



Τα νέα της αγοράς

«Ισόβια Υγεία» από την Ιντεσαλόνικα

Ένα νέο ασφαλιστικό προϊόν Υγείας, το οποίο συνδυάζει την ισόβια παροχή νοσοκομειακών καλύψεων σε όλα τα Δημόσια και Ιδιωτικά νοσηλευτικά ιδρύματα, με την παροχή καλύψεων και εξονοσοκομειακής περίθαλψης (ιατρικές επισκέψεις και διαγνωστικές εξετάσεις) στο συνεργαζόμενο πανελλήνιο δίκτυο ιατρών και διαγνωστικών κέντρων, παρουσίασε η ασφαλιστική εταιρεία Ιντεσαλόνικα. Πρόκειται για το πρόγραμμα "Ισόβια Υγεία", το οποίο προσφέρεται σε ιδιαίτερα χαμηλό κόστος και ξε-



χωρίζει για την 100% κάλυψη του συνόλου των ασφαλισμένων, ανεξάρτητα από το εάν έχουν κύριο φορέα ασφάλισης ή όχι, δίχως απαλλαγές και σε οποιοδήποτε ιδιωτικό ή δημόσιο νοσηλευτήριο επιλέξουν οι ίδιοι. Επιπλέον, με το νέο πρόγραμμα, οι ασφαλισμένοι θα έχουν και τη δυνατότητα 24ωρης άμεσης δωρεάν τηλεφωνικής επικοινωνίας με το Κέντρο Ιατρικής Βοήθειας της Ιντεσαλόνικα.

Επιβράβευση συνεργατών στην Prime Insurance

Με ένα ξεχωριστό ταξίδι στο νησί της Κύπρου, επιβράβευσε τους συνεργάτες της που πέτυχαν το στόχο των πωλήσεων κατά τη διάρκεια της περασμένης σεζόν, η ασφαλιστική εταιρεία Prime Insurance. Βόλτες για καφέ και ψώνια στην παλιά Λευκωσία, εκδρομές σε Λεμεσό και Πάφο, με επισκέψεις στα αξιοθέατα του νησιού και διάφορες άλλες δραστηριότητες, περιελάμβανε το ταξίδι των 35 συνεργατών της Prime στη Μεγαλόνησο, το ο-



πόιο και πραγματοποιήθηκε υπό τη συνοδεία του των κ.κ. Αισώπιου και Νίνο, Εμπορικό Διευθυντή και Διευθυντή Marketing της εταιρείας αντίστοιχα. Το επόμενο "ραντεβού" μάλιστα κλείστηκε ήδη και έχει προγραμματιστεί για το φθινόπωρο του 2014 στο κοσμοπολίτικο Λονδίνο.

Χορηγική υποστήριξη της Interamerican στο Ecocity

Μία έμπρακτη επιβεβαίωση του ενδιαφέροντος της Interamerican για την προστασία του περιβάλλοντος και την αντιμε-

τώπιση των συνεπειών της ατμοσφαιρικής ρύπανσης, αποτελεί η χορηγική υποστήριξη του Ecocity και της παρουσίας των στοιχείων για την αιθαλομίχλη σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Το Ecocity είναι ένας εθελοντικός οργανισμός για το περιβάλλον, που παρακολουθεί την επιβάρυνση της ατμόσφαιρας και πρόσφατα παρουσίασε τα στοιχεία για τη συγκέντρωση μικροσωματιδίων και καρκινογόνων πολυαρωματικών υδρογονανθράκων, τα οποία καταγράφηκαν κατά τον περασμένο χειμώνα από το Ινστιτούτο Ερευνών Περιβάλλοντος και Βιώσιμης Ανάπτυξης του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών, με την συνεργασία του ΕΚΦΕ Δημόκριτος, του ΙΤΕ/ΙΕΧΜΗ-Πατρών και των πανεπιστημίων Αργαίου, Κρήτης, Ιωαννίνων, και Georgia Tech.





Ελληνικά αρωματικά φυτά κατά ελονοσίας

Συλλέχθηκαν 350 είδη, αλλά τελικά δραστικά συστατικά απομονώθηκαν από 12

Της **ΑΣΠΑΣΙΑΣ ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ**

Τα **ελληνικά** αρωματικά φυτά στη μάχη κατά της ελονοσίας έριξε μια διεθνής ομάδα επιστημόνων με επικεφαλής Έλληνες επιστήμονες, οι οποίοι κατάφεραν να αναπτύξουν φυσικά απωθητικά κουνουπιών που είναι εφίσου, και σε πολλές περιπτώσεις περισσότερο, αποτελεσματικά με τις ανάλογες συνθετικές ουσίες που κυκλοφορούν σήμερα στο εμπόριο.

Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, ο μισός πληθυσμός της Γης απειλείται από την ελονοσία, ενώ το 2012 καταγράφηκαν 270 εκατομμύρια κρούσματα και πάνω από 600 χιλιάδες θάνατοι, κυρίως παιδιών κάτω των πέντε ετών. Χώρες της υποσαχάριας Αφρικής, της Λατινικής Αμερικής και της Νοτι-

τα ενεργά συστατικά των αρωματικών φυτών που δίνουν την έντονη απωθητική δράση.

Παρότι παραδοσιακά κάποια αρωματικά φυτά φημίζονται για τις εντομοαπωθητικές τους ιδιότητες, όπως για παράδειγμα ο βασιλικός, το γεράνι, ο ευκάλυπτος και η σιτρονέλα, η αποτελεσματικότητά τους είναι ιδιαίτερα χαμηλή σε σχέση με τα συνθετικά προϊόντα που περιέχουν είτε τη χημική ουσία DEET (N,N-διεθυλοιστολουαμίδη) είτε την ηκαριδίνη ή ικαριδίνη. «Στην έρευνά μας αρχίσαμε από ολιγάριθμα φυτά, τα γνωστά αιθέρια έλαια, αλλά στόχος μας ήταν τα καθαρά μόρια, δηλαδή εκείνοι οι ενεργοί παράγοντες που απωθούν τα κουνούπια», λέει ο δρ Ιατρού, εξηγώντας ότι τα αρωματικά φυτά εκτός από απωθητικές ουσίες περιέχουν συχνά και άλλες ουσίες που μπορεί ακόμη και να ελκύουν τα κουνούπια.

Η έρευνα

Στη διεθνή αυτή προσπάθεια, η οποία ξεκίνησε το 2008, συλλέχθηκαν 350 αρωματικά φυτά από την περιοχή της Αττικής. Από αυτά, μόνο 80 εξετάστηκαν αναλυτικά για εντομοαπωθητική δράση και αφού επλέχθηκαν τα 30 καλύτερα, τελικά απομονώθηκαν τα δραστικά συστατικά από 12 φυτά. Με τις κλασικές μεθόδους αναλύσεων, η διαδικασία της επιλογής των πιο δραστικών ουσιών θα διαρκούσε χρόνια, γι' αυτό και οι Έλληνες ερευνητές σε συνεργασία με Αμερικανούς επιστήμονες ανέπτυξαν μια πρωτοπόρα τεχνολογία μοριακών αναλύσεων ταχείας ανίχνευσης απωθητικότητας (βιοεντομοτοξικότητας) των συστατικών των αιθέριων ελαίων.

«Μπορείς να καταγράψεις αν αντιδρά ηλεκτρικά η κεραία του κουνουπιού σε ένα μόριο, αλλά κάτι τέτοιο δεν συνεπάγεται ότι το μόριο έχει και απωθητική δράση», λέει ο δρ Ιατρού, ο οποίος συνεργάστηκε με μια ομάδα ερευνητών από το Πανεπιστήμιο της Νιουσεϊλ της Ελβετίας για να το διαπιστώσει. «Χρησιμοποιήσαμε ένα απλό πείραμα



Ο μισός πληθυσμός της Γης, σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, απειλείται από την ελονοσία, καθώς το ταίπημα των μολυσμένων κουνουπιών του γένους Anopheles μεταφέρει την ασθένεια από άνθρωπο σε άνθρωπο.



Ο **Κώστας Ιατρού**, επικεφαλής της ομάδας Μοριακής Γενετικής Εντόμων και Βιοτεχνολογίας του ερευνητικού κέντρου «Δημόκριτος», μαζί με την ομάδα του προσπαθεί να εντοπίσει ποια είναι εκείνα τα ενεργά συστατικά των αρωματικών φυτών που δίνουν την έντονη απωθητική δράση.

για να δούμε αν τα αιθέρια έλαια που προσλαμβάνονται από τις κεραίες των κουνουπιών αλλάζουν τη συμπεριφορά τους», λέει ο δρ Πάτρικ Γκέρνι, επικεφαλής της ελβετικής ομάδας και του εργαστηρίου παρασιτολογίας του Πανεπιστημίου της Νιουσεϊλ. Για να το διερευνήσουν, οι Ελβετοί ερευνητές κατασκευάζουν ένα τεχνητό σώμα θερμοκρασίας 34 βαθμών Κελσίου, το εκθέτουν σε ένα κούβι και πρόσθεσαν διοξείδιο του άνθρακα, το αέριο που εκλύεται κατά την εκπνοή μας και έρπυες δείχνουν ότι προσελκύει τα κουνούπια. Οι ερευνητές έκαναν πειράματα χρησιμοποιώντας διαφορετικά μόρια αρωματικών φυτών καθώς και συνδυασμούς αυτών, συγκρίνοντας την απωθητική τους δράση

με αυτή του συνθετικού απωθητικού DEET. «Μερικά από τα μόρια αυτά ήταν πολύ απωθητικά, όσο και το DEET», λέει ο δρ Γκέρνι, που δεν μπορεί ακόμα να αποκαλύψει ποια είναι αυτά τα ενεργά συστατικά, αλλά και από ποια ακριβώς φυτά προήλθαν, αφού αυτή τη στιγμή αυτή η βιομηχανία διερευνά την πιθανότητα χρήσης τους σε νέα εντομοαπωθητικά προϊόντα. Οι ερευνητές όμως αποκάλυψαν ότι ανήκουν όλα σε μια πολύ γνωστή οικογένεια αρωματικών φυτών, διαδεδομένη στην Ελλάδα, όπως για παράδειγμα το θυμάρι, η ρίγανη και η λεβάντα.

Παρότι η χρήση αυτών των αρωματικών φυτών είναι ευρεία σε καλλυντικά, αρώματα αλλά και στη μαγειρική, οι επιστήμονες συνεργά-

στηκαν με τη γερμανική εταιρεία υπολογιστικής νευροεπιστήμης NeuroProof ώστε να ελεγχθεί η νευροτοξικότητά τους σε διαφορετικές δοσολογίες πριν αυτά δοκιμαστούν σε ανθρώπους. «Δεν παρατηρήσαμε καμία τοξικότητα στα νευρικά κύτταρα», αναφέρει ο δρ Ολαφ Σρέντερ, διευθυντής σύμβουλος της γερμανικής εταιρείας, που όμως επισμαίνοει ότι στις έρευνές τους διερεύνησαν μόνο την οξεία τοξικότητα. «Αν θέλεις να βγάλεις ένα συστατικό στην αγορά πρέπει να ελέγξεις και τη χρόνια τοξικότητα», σημειώνει ο δρ Σρέντερ.

Πειραματικά

Πριν όμως γίνει κάτι τέτοιο, οι επιστήμονες ήθελαν να διαπιστώσουν αν τα συστατικά αυτά απωθούν πράγματι τα κουνούπια σε πραγματικές συνθήκες. Το καλοκαίρι του 2012, σε συνεργασία με το Νιγηριανό Ινστιτούτο Ιατρικών Ερευνών, τα φυτικά αυτά μείγματα δοκιμάστηκαν, σε μορφή αρωματικού χώρου, αρχικά σε πειραματικές καλύβες και στη συνέχεια σε ένα παραδοσιακό χωριό 75 κατοίκων. Τα αποτελέσματα ήταν απούτως ενθαρρυντικά. Ενώ χωρίς τη χρήση απωθητικού το 90% των κουνουπιών παρέμενε καθ' όλη τη διάρκεια της νύχτας μέσα στην καλύβα, με τη χρήση των φυτικών απωθητικών μόνο το 15% παρέμενε στον χώρο, το στιγμή που το ποσοστό αυτό με τη χρήση DEET δεν έπεσε κάτω από το 25%. Παρότι κατά τη διάρκεια του πειράματος στις καλύβες κοιμόνταν άνθρωποι, κανένας από αυτούς δεν εκτέθηκε στον κίνδυνο της ελονοσίας, αφού προστατευόταν από κουνουπιέρα.

Στη μάχη με τα κουνούπια απαιτούνται πολλές επιλογές

«**Στόχος** μας όμως δεν είναι να ανακαλύψουμε μόνο αποτελεσματικότερα μόρια, αλλά και να έχουμε στη διάθεσή μας μια σειρά από προϊόντα», λέει ο δρ Ιατρού, που επισημαίνει ότι «η λύση στην ανθεκτικότητα βρίσκεται στην ποικιλοπλοΐα». Παρότι αυτή τη στιγμή φαίνεται να υπάρχει μόνο μία έρευνα σε συνθετικές ερπυρίες που έχει δείξει ότι τα κουνούπια μπορούν να αποκτήσουν ανθεκτικότητα στο DEET, το γεγονός ότι στην Αφρική σήμερα τα εντομοκτόνα είναι σε μεγάλο βαθμό αναστολεματικά, επιβάλλει την προετοιμασία για ένα τέτοιο πιθανό σενάριο. «Δεν θέλουμε οι άνθρωποι να σταματήσουν να χρησιμοποιούν απωθητικά, πιστεύοντας ότι δεν λειτουργούν. Αντί λέμε ότι αυτή είναι μια πιθανότητα», εξηγεί η δρ Νίνα Στάτζικ από τη Σχολή Υγείας και Τροπικής Ιατρικής του Λονδίνου και βασική ερευνητριά στην παραπάνω έρευνα.

Εκτός όμως από την πιθανή ανάπτυξη ανθεκτικότητας, το DEET προκαλεί αλλεργίες σε κάποιους ανθρώπους, ενώ κινώνει τα πλαστικά με τα οποία έρχεται σε επαφή, κάνοντας δύσκολη τη χρήση του από ταξιδιώτες αλλά και στα στρατεύματα. «Τελευταία υπάρχουν κάποιες έρευνες που υποστηρίζουν ότι η χρήση DEET σε υψηλές δοσολογίες έχει νευροτοξική δράση», σημειώνει ο δρ Ιατρού. Παρότι οι κουνούπια και οι αυτών τον τομέα είναι αρκετά περιορισμένες, «στην Ευρώπη και στη Βόρεια Αμερική υπάρχει η τάση να ελαττωθεί η χρήση του DEET, να μπουνηθρία στη δοσολογία και να αυξηθεί η προτεινόμενη ηλικία χρήσης τους», λέει ο δρ Βίνσεντ Κορμπιέλ, ερευνητής ιατρικής εντομολογίας στο γαλλικό Ινστιτούτο Ερευνας και Ανάπτυξης IRD στην Τσιλάνδη. Σε παλαιότερη έρευνά του, ο δρ Κορμπιέλ παρατήρησε ότι το DEET έχει νευροτοξική δράση στα νευρικά κύτταρα θηλαστικών στο εργαστήριο. Ο δρ Κορμπιέλ, επικεφαλής προγραμμάτων του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας και άλλων διεθνών φορέων με σκοπό την πρόληψη και θεραπεία της ελονοσίας στη Νοτιοανατολική Ασία, αναφέρει ότι τέτοιες συντηρημένες επιστημονικές προσπάθειες όπως το ENAROMATIC είναι περισσότερο επικερδείς από ποτέ, αφού «σήμερα η φαρμακεία της δημόσιας υγείας δεν περνάει νέα όπλα στη μάχη κατά της ελονοσίας».

Το 2012 καταγράφηκαν 270 εκατομμύρια κρούσματα και πάνω από 600 χιλιάδες θάνατοι, κυρίως παιδιών κάτω των πέντε ετών.

οσαντολικής Ασίας μαστίζονται από τη μεταδιδόμενη ασθένεια, αφού δεν έχει βρεθεί ακόμα εμβόλιο και οι φαρμακευτικές αγωγές είναι συχνά αναποτελεσματικές ή μη διαθέσιμες στους πληθυσμούς που τις χρειάζονται. Όλες οι ελπίδες εντοπίζονται στην πρόληψη, στην προστασία δηλαδή του πληθυσμού από το ταίπημα των μολυσμένων κουνουπιών του γένους Anopheles που μεταφέρει την ασθένεια από άνθρωπο σε άνθρωπο.

«Δεν πρόκειται για ένα, αλλά τρία ή τέσσερα εντομοαπωθητικά φυσικά πρόσθετα», λέει ο Κώστας Ιατρού, επικεφαλής της ομάδας Μοριακής Γενετικής Εντόμων και Βιοτεχνολογίας του ερευνητικού κέντρου «Δημόκριτος» και συντονιστής του ερευνητικού ευρωπαϊκού προγράμματος ENAROMATIC που είχε στόχο να εντοπίσει ποια είναι εκείνα

3. ΑΤΖΕΝΤΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

Μέσο: ΤΟ ΒΗΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ_ΒΗΜΑ SCIENCE

Ημ. Έκδοσης: . . . 04/05/2014 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 04/05/2014

Σελίδα: 11

Innews AE - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



ΤΟ ΒΗΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΜΑΪΟΥ 2014

science

21 11



ΑΤΖΕΝΤΑ
ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ
a.kafantaris@gmail.com

6 ΜΑΪΟΥ - 10 ΙΟΥΝΙΟΥ Σεμινάριο «Μνήμη και Κοινωνία»

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΔΟΥΚΑ 4, ΑΘΗΝΑ

Αν σας απασχολούν ερωτήματα όπως το «γιατί θυμόμαστε;», «πόσα είδη μνήμης υπάρχουν;», «τι είναι οι μνημονικές κοινότητες;» και «πώς ανακαλούμε ιστορικά γεγονότα που δεν ζήσαμε;», τότε ο σεμιναριακός κύκλος έξι συναντήσεων «Μνήμη και Κοινωνία» μάλλον είναι ο κατάλληλος για σας. Το σεμινάριο – που θα λάβει χώρα Τρίτες από τις 18.30 ως τις 20.30 – θα επιχειρήσει να διερευνήσει αυτά τα θέματα με διαλέξεις, συμμετοχικά εργαστήρια λόγου και εικόνας και διάλεξη-παράσταση με προσωπικές αφηγήσεις. Συμμετέχουν ο αρχαιολόγος και επιμελητής του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης Νίκος Παπαδημητρίου, η καθηγήτρια Κοινωνικής Ψυχολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Άννα Μαντόγλου, η επίκουρη καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Ελεάνα Γιαλούρη, η ηθοποιός, σκηνοθέτρια και καθηγήτρια υποκριτικής Μάνια Παπαδημητρίου, η εικαστικός Χριστίνα Κατσάρι και η ιστορικός του χορού Στεφανή Τσιντζιλώνη. Κόστος συμμετοχής: 72 ευρώ. Πληροφορίες στα τηλ. 210 7228.321-3.

6 ΜΑΪΟΥ Συνέδριο e-Skills 2014

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΘΝ. ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ, Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 103-105, ΑΘΗΝΑ

Υπό την αιγίδα της δράσης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής «Μεγάλη Συμμαχία για Θέσες Ψηφιακής Εργασίας» διοργανώνουν την Τρίτη ο Σύνδεσμος Επιχειρήσεων Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΣΕΠΕ) και το DigitalEUROPE το συνέδριο «Ψηφιακές δεξιότητες για την απασχόληση: Κινητοποίηση για την υποστήριξη της δημιουργίας θέσεων εργασίας και

αναβάθμισης των προσόντων του εργατικού δυναμικού». Το εν Αθήναις συνέδριο είναι μέρος της όλης εκστρατείας που θα γίνει σε 30 χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης προκειμένου να ενθαρρύνει φοιτητές και ανέργους επαγγελματίες του κλάδου Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΤΠΕ) και των ΜΜΕ σχετικά με το ευρύ φάσμα των ευκαιριών που σχετίζονται με θέσεις εργασίας στις ΤΠΕ. Οι ευκαιρίες αυτές πηγάζουν από την αυξανόμενη ζήτηση για εξειδικευμένους επαγγελματίες ΤΠΕ, η οποία δεν πληρούται επί του παρόντος στην Ευρώπη – παρά το υψηλό επίπεδο ανεργίας. Στο πλαίσιο του συνεδρίου προετοιμάζεται η δημιουργία και υπογραφή ενός Εθνικού Πρωτοκόλλου Συνεργασίας με τίτλο «Συμμαχία για την Ψηφιακή Οικονομία», που ελπίζεται ότι με την πολυμετοχική συνεργασία δημόσιου και ιδιωτικού τομέα θα επιφέρει αποτελέσματα. Για πληροφορίες για το πρόγραμμα και εγγραφή στο συνέδριο επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.eskills4jobs.gr

* Ζητούμε συγγνώμη από τους διοργανωτές για τη μετάφραση των αγγλικών τίτλων, αλλά... υποθέσαμε ότι απευθύνονται σε Ελληνες.

9 ΜΑΪΟΥ Εργαστήριο Οπτικών Τηλεματικών Δικτύων

ΑΙΤ, 19,50 ΧΛΜ.
Λ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΠΑΙΑΝΙΑ

Το Athens Information Technology (ΑΙΤ) διοργανώνει διεθνή ημερίδα εργασίας (workshop) για τα οπτικά συστήματα επικοινωνιών και δικτύων. Οι προσκεκλημένοι ομιλητές του θα παρουσιάσουν τις τελευταίες εξελίξεις και τα αποτελέσματα των μεγάλων έργων της ΕΕ που αντιμετωπίζουν τις εξελισσόμενες ανάγκες τηλεπικοινωνίας. Η εναρκτηρία ομιλία θα δοθεί από τον δρ Francisco Ibanez (επικεφαλής του τομέα «Διαδίκτυο των Πραγμάτων» και Οπτικά Δίκτυα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής), ενώ το κλείσιμο της ημερίδας θα γίνει με συζητήσεις μεταξύ εμπειρογνομιώνων διαχείρισης της και

νοτομίας, όπως ο δρ Πάρις Κοκορότσικος (Ευρωσύμβουλοι), ο Γεώργιος Κασσελάκης (Openfund) και ο Κώστας Καραγιάννης (Axeon Capital Advisors). Για τις λεπτομέρειες και το πρόγραμμα επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.ait.gr/ait_web_site/conference/optical/.

ΣΣ 7 ΜΑΪΟΥ Εργαστήριο Ρομποτικής & Ψηφιακών Τεχνών

ΑΡΣΑΚΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΨΥΧΙΚΟΥ, ΑΡΣΑΚΗ 1, Π. ΨΥΧΙΚΟ

Τρεις ημέρες απομένουν για όσους επιθυμούν να στείλουν τα παιδιά τους στο θερινό εργαστήριο ψηφιακών τεχνών και ρομποτικής που διοργανώνει το Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του ΕΚΕΦΕ «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ» σε συνεργασία με τη Φιλεκαπαιδευτική Εταιρεία. Το εργαστήριο απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες 14-18 χρόνων και θα πραγματοποιηθεί σε δύο αυτόνομους εβδομαδιαίους κύκλους ολοήμερων μαθημάτων (8.45 - 16.00): ο πρώτος θα έχει θέμα τις Ψηφιακές Τέχνες (30 Ιουνίου - 4 Ιουλίου, κόστος 250 ευρώ) και ο δεύτερος τη Ρομποτική (7-11 Ιουλίου, κόστος 450 ευρώ, με δωρεάν το ρομπότ για κάθε μαθητή). Τα σεμινάρια θα διδάξουν έμπειροι ερευνητές από το ΕΚΕΦΕ «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ» και το Old Dominion University των ΗΠΑ. Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στην ιστοσελίδα <http://smart-camp.iit.demokritos.gr> ή τηλεφωνήστε στα 210 6503.148 και 210 6503.153.

8-10 ΜΑΪΟΥ Συνέδριο Ψηφιακής Αφήγησης

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ, ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ 22, ΑΘΗΝΑ

Το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ και το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Εφαρμοσμένης Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αθηνών διοργανώνουν το διεθνές συνέ-

δριο «Η Ψηφιακή Αφήγηση στην Εποχή της Κρίσης». Δεδομένου ότι η αφήγηση με τη χρήση των σύγχρονων τεχνολογικών εργαλείων αποτελεί όχημα ατομικής και συλλογικής έκφρασης, επιστήμονες, καλλιτέχνες και ειδικοί της ψηφιακής αφήγησης θα συγκεντρωθούν στην Αθήνα για να ανταλλάξουν απόψεις και εμπειρίες από τις πολλαπλές εφαρμογές της. Οι συμμετέχοντες στο συνέδριο θα έχουν την ευκαιρία να ακούσουν, μεταξύ άλλων, τον συνιδρυτή του Center for Digital Storytelling του Berkeley και πρωτοπόρο στη διάδοση της ψηφιακής αφήγησης διεθνώς Joe Lambert. Οι επιστημονικές παρουσιάσεις του συνεδρίου πλαισιώνονται από παράλληλες εκδηλώσεις με εκπαιδευτικό και καλλιτεχνικό προσανατολισμό, οι οποίες απευθύνονται σε μικρούς και μεγάλους και είναι ανοικτές για το κοινό. Για περισσότερα στοιχεία στο dst.ntlab.gr και στο τηλέφωνο 210 3680.900.

ΣΣ 31 ΜΑΪΟΥ Έκθεση του CERN στην Αθήνα

ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ, Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 387 & ΠΕΝΤΕΛΗΣ 11, Π. ΦΑΛΗΡΟ

Η εντυπωσιακή διαδραστική έκθεση «Επιπλέοντας την Επιστήμη», που δημιούργησε το CERN προκειμένου να φέρει το κοινό πιο κοντά στην καρδιά του μεγάλου του πειράματος, φιλοξενείται στην Αθήνα ως και τις 31 Μαΐου. Την έκθεση φέρνουν στην Ελλάδα το Ιδρυμα Ευγενίδου και η Ελληνογερμανική Αγωγή και την υλοποιούν σε συνεργασία με τον τομέα Φυσικής της Σχολής ΕΜΦΕ του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, τον Τομέα Πυρηνικής Φυσικής και Στοιχειωδών Σωματιδίων του Πανεπιστημίου Αθηνών, το Ινστιτούτο Επιπαιχνιδίων Συστημάτων και Εφαρμογών και την Ένωση Ελλήνων Φυσικών. Η έκθεση απευθύνεται σε όλους άνω των 10 ετών, με δωρεάν είσοδο και πρόγραμμα λειτουργίας 17.00 - 21.00 κάθε Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή (πλην αργιών) και 11.00 - 21.00 Σάββατο και Κυριακή.

51 ΜΑΪΟΥ 2014



ΤΟ ΒΗΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΜΑΪΟΥ 2014
ΘΕΑΤΡΟ

«Elle» του Ζαν Ζενέ

Με τον υπότιτλο «Άσε με να σε βγάλω μια φωτογραφία» η ομάδα bijoux de Kapf ανεβάζει το έργο του Ζαν Ζενέ «Elle» στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Γαλλικού Ινστιτούτου στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης. Πρόκειται για ένα μονόπρακτο με πρωταγωνιστή τον πάπα που γράφτηκε το 1955 ως συνέχεια του έργου «Το μπαλκόνι». Σκηνοθεσία: Γιάννης Σκουρλέτης. Παίζουν: Στράτος Τζώρτζηλου, Πολύδωρος Βογιατζής, Ορέστης Καρύδης. Στο Υπόγειο Γκαράζ από την Τρίτη και ως την Παρασκευή, στις 21.00. Κατάλληλο για θεατές άνω των 15 ετών.

«Πρισίλα» στο Badminton

Το μουσικό «Πρισίλα» ανεβαίνει την Τρίτη στο θέατρο Badminton σε σκηνοθεσία Φωκά Ευαγγελινού με τους Γιώργο Καπουτζίδα, Φώτη Σεργουλόπουλο και Παναγιώτη Πετράκη. Μαζί τους ο Παύλος Ορκόπουλος, η Ευαγγελία Μουμούρη και η Τάνια Τρύπη. Τραγουδούν η Demy, η Μελίνα των Vegas και η Shaya. Την παράσταση συμπληρώνει πολυμελής ομάδα ηθοποιών, τραγουδιστών, χορευτών και μουσικών. Πρεμιέρα την Τρίτη στις 21.00. Από Τετάρτη ως και Κυριακή στις 20.00.

«Βασιλιάς Αηρ» στο Τέχνης

Την τραγωδία του Σαίξπηρ «Βασιλιάς Αηρ» παρουσιάζει το Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν σε συνεργασία με τον καλλιτεχνικό οργανισμό ΑΣΤΥΘΕΑ στη σκηνή της οδού Φρυνίχου ως τις αρχές Ιουνίου. Μετάφραση: Διονύσης Καψάλης. Δραματουργική επεξεργασία - σκηνοθεσία: Γιάννης Παπαγιάννης. Μουσική: Σταύρος Γαπαράτος. Κοστούμια - σκηνικός διάκοσμος: Βασιλική Σύρμα. Σχεδιασμός φωτισμού: Μελίνα Μάσχα. Παίζουν: Δημήτρης Παπαγιάννης, Χάρης Εμμανουήλ, Μαριάννα Πολυχρονίδη, Δημήτρης Λιόλιος, Σωτήρης Τσακομίδης, Γιώργος Οικονόμου,

ΘΕΑΤΡΟ
«Μεγάλοι δρόμοι»

Το έργο της Λένας Κτισσοπούλου «Μεγάλοι δρόμοι» παρουσιάζεται από τη Δευτέρα στο Πόλη Θέατρο του Δάνη Κατρανίδη. Μια γυναίκα με καρφωμένα πόδια στο πάτωμα ξεκινάει να βρει τον άντρα της. Σκηνοθεσία Αννίτα Καπουσιζή, φωτισμοί Σοφία Αλεξιάδου. Παίζουν: Εύα Λαμπάρα, Κόνυ Ζήκου και Νίκος Σταδιάτης. Δευτέρα και Τρίτη στις 21.00, ως τις 27/5. Με την υποστήριξη του ΜDA Ελλάς (Ίδρυμα για παιδιά με νευρομυϊκές παθήσεις).



Νικόλας Παπαγιάννης, Ελένη Βλάχου, Βασίλης Ζωής, Ηρώ Διαμάντη. Κάθε Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο στις 21.00 και κάθε Κυριακή στις 20.00.

«Ιφιγένεια» στο Από Μηχανής

Την «Ιφιγένεια» του Ζαν-Ρενέ Λεμουάν παρουσιάζει η Εταιρεία Θεάτρου Συν-Επί (+,X) σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο στο Από Μηχανής Θέατρο, σε σκηνοθεσία Ζαν-Ρενέ Λεμουάν. Με τη Λένα Παπαληγούρα στον επώνυμο ρόλο. Μετάφραση Εφη Γιαννοπούλου, σκηνικά Εύα Νάθενα, κοστούμια Νίκος Αναγνωστόπουλος. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 21.00 και κάθε Τετάρτη στις 18.30.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Γυναίκες και αρχαία

Με τον τίτλο «Γυναίκες αρχαία - Γυναίκες στα αρχαία. Αναζητώντας τα ίχνη...» πραγματοποιείται ανοιχτή συζήτηση στο κεντρικό κτίριο του Λυκείου των Ελληνίδων (Δημοκρίτου 14) αύριο Δευτέρα 5 Μαΐου, στις 18.00. Με στόχο να αναδειχθεί η σημασία των τεκμηρίων του βίου και της ιστορίας των γυναικών, που διασώζονται σε αρχαία ιδιωτικά, γυναικείων οργανώσεων και άλλων φορέων και οργανισμών, και να προσαχθούν διάσωση, επεξεργασία και η αξιοποίησή τους. Διοργανώνεται από το Τμήμα Ιστορικού Αρχείου του Λυκείου των Ελληνίδων, σε συνεργασία με τη Γενική Γραμ-



ΕΚΘΕΣΗ
«Πάθη Σωμάτων»

Σαράντα άγνωστα ζωγραφικά έργα του σκηνογράφου Βασίλη Φωτόπουλου (φωτογραφία) και οι θεατρικές συνθέσεις του ζωγράφου Σάββα Πουρσανίδη συνυπάρχουν στην έκθεση «Πάθη Σωμάτων» που εγκαινιάζεται στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά το Σάββατο, στις 18.00. Διάρκεια ως τις 30 Ιουνίου. Είσοδος ελεύθερη για το κοινό.

ματεία Ισόπτας των Φύλων - Βιβλιοθήκη Θεμάτων Ισόπτας και Φύλου.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Πόλεις από τα κάτω

Με τον τίτλο «Ground Level Cities - Πόλεις από τα κάτω» ο δημοσιογράφος Αχιλλέας Χεκίμογλου παρουσιάζει τις φωτογραφίες του στην έκθεση που εγκαινιάζεται την Πέμπτη (20.30) στο Ρομάντσο (Αναξαγόρα 3-5). Πρόκειται για μια συλλογή ταξιδιών και περιηγήσεων με αφετηρία το 2009 και τερματισμό το 2014. Πέντε χρόνια αναζήτησης σε μεγάλες μητροπόλεις του κόσμου, αλλά και σε γραφικούς τόπους που κουβαλούν βαρύ ιστορικό φορτίο. Σαν ένα φωτογραφικό

πειράμα «από τα κάτω». Καθημερινά από 12.00 ως 22.00, ως τις 15 Μαΐου.

Για τον Γρηγόρη Λαμπράκη

Το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία σε συνεργασία με τον Δήμο Αργινίου εγκαινιάζει την έκθεση «Βία κατά εκπαιδευτικών του ελληνικού λαού: 50 χρόνια από τη δολοφονία του Γρηγόρη Λαμπράκη» στη Δημοτική Πινακοθήκη Αργινίου (Δ. Βόσση 2) τη Δευτέρα 5 Μαΐου, στις 7.30 μ.μ. Για τον Γρηγόρη Λαμπράκη θα μιλήσει στην τελετή των εγκαινίων ο ιστορικός Χρήστος Χρηστίδης. Διάρκεια έκθεσης: 6 Μαΐου-15 Ιουνίου. Ωρες λειτουργίας: Τρ.-Σάβ. 10 π.μ. - 1.30 μ.μ. και 6 μ.μ. - 9 μ.μ., Κυρ. 10.30 π.μ. - 2 μ.μ.

ΒΙΒΛΙΑΓΟΡΑ

Στη Γεννάδειο Βιβλιοθήκη

Βιβλιαγορά διοργανώνει ο Σύλλογος Φίλων της Γεννάδειου Βιβλιοθήκης το Σάββατο 10 Μαΐου (11.00-18.00). Στη Γεννάδειο Βιβλιοθήκη - Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών (Σουπιδας 61, τηλ. 2130 002.400)

ΜΟΥΣΙΚΗ

Τζαζ στο Νομισματικό

Το Hot Organic Trio θα παρουσιάσει την Πέμπτη στις 8 Μαΐου στο café του Νομισματικού Μουσείου γνωστά jazz, blues και funk κομμάτια, αλλά και συνθέσεις των μελών του γκρουπ, έχοντας πάντοτε αφετηρία τον ζεστό ήχο του Hammond organ και τον γνώριμο ήχο της κιθάρας. Ωρα έναρξης: 21.00.

Τα Σκαθαρίνα ξαναζωντανεύουν στην Αθήνα

Η μαγεία των Σκαθαριών θα ζωντανέψει για άλλη μία φορά. Από το «Love Me Do» και τις πρώτες επιτυχίες που εκτόξευσαν τους Beatles στην κορυφή των charts ως τις μεγαλύτερες συνθέσεις του «White Album» και του «Abbey Road». Την Παρασκευή από τη Sgt. Pepper's Beatles Tribute Band στο Floral. Ωρα έναρξης: 22.00.